



SEDIT निमित्त
सामाजिक विकास संस्था कोटली क. एक १३५ (समशी)
सोलापुरी कोटली क. पी. सी. एच. ५०५

सामाजिक-आर्थिक विकास संस्था, स्वप्नभूमी कृत

फिरोदिया करंडक
अंतराष्ट्रीय विद्यालय मुंबई संघ

स्वप्नभूमी
जिणे मुलांचे अकिल्य जगते

Firodia Karandak 2020 Finals

Lot 1 - 9.00 Am

No	College Name
1	College Of Engineering, Pune (COEP)
2	Sinhgad College Of Engineering (SCOE)
3	AISSMS COE

Break

Lot 2 - 2.30 Pm

No	College Name
4	Vishwakarma Institute Of Information Technology (VIIT)
5	Brihan Maharashtra College of Commerce (BMCC)
6	Fergusson College

Break

Lot 3 - 6.45 Pm

No	College Name
7	Government College Of Engineering, Aurangabad
8	RMD Sinhgad School Of Engineering, Warje
9	ILS Law College



SEDIT निर्मित
सामाजिक विकास संस्था मॉडर्नी ड. एफ १७५ (एनपी)
सोलापूर मॉडर्नी ड. पी. सी. एच. ५/७६

सामाजिक-आर्थिक विकास संस्था, स्वप्नभूमी कृत

फिरोदिया करंडक
आंतराष्ट्रीय विविधता प्रदर्शन स्पर्धा



Firodia Karandak 2020 Prize Winners

1. Qualified in Top 9
2. 3rd Prize in Best Shadow Play & UV Act
3. 1st Prize in Best Background Score
4. 3rd Prize in Best Group Dance
5. 1st Prize in Bass Guitar 1st Prize in Guitar
6. 3rd Prize for Non-Conventional Art (3d Miniature)
7. Consolation Prize for Best Music Piece



फिरोदिया करंडक आंतरमहाविद्यालयीन विविध गुणदर्शन स्पर्धा – २०२०

: वैयक्तिक पारितोषिके :

- इतर कलाप्रकार
- **SPECIAL EFFECTS**
प्रथम : रुतीराज बाजी - GCOE औरंगाबाद (काजवे)
उत्तेजनार्थ : अक्षय तारडे - GCOE औरंगाबाद (हॉर्स पपेट)
सार्थक चौधरी, साहिल चंदुगडे, सुधांशू देशपांडे - MIT WPU (तुफान)
SCOE (हत्ती)
- **UV ART : प्रथम विभागून : सौरभ तुन्गीकर, श्रीधर शिंदे SCOE**
ओंकार शिंदे , शुभम वैद्य AISSMS COE
- **SHADOW PLAY : प्रथम : आशुतोष मेहत्रे VIIT**
द्वितीय : स्वप्नील वारे, श्रीष रत्नपारखी BMCC
- **SAND ART : प्रथम : शिवानी दिघडे, मंजुषा गवळी PICT**
- **THREAD ART : प्रथम : सई राणे FC**
- **LAYERED PAPER CUTTING - प्रथम : नीरज गरुड MIT WPU**
- **COLOUR SAND ART/ ग्लास पेंटिंग - प्रथम : सई राणे FC**
- **लीलीपुट - प्रथम : हितिक बिनवाल VIIT**
- **3D शिल्पकला - प्रथम : पार्थ पवार VIT**
- **MURAL - प्रथम : आदित्य महामुनी COEP**
- **TOP ANGLE CHROMA DANCE - प्रथम : हितिक बिनवाल VIIT**

फिरोदिया करंडक आंतरमहाविद्यालयीन विविध गुणदर्शन स्पर्धा - २०२०

: वैयक्तिक पारितोषिके :

• **संगीत विभाग :**

• **रिदम सेकशन :**

प्रथम : RMD - स्नेहल कडगंची, केतकी पेंडसे, मानसी देशपांडे, तुषार कोरे, अश्वमेध भागवत, केतकी कुलकर्णी, सानिया उर्पेद्र

द्वितीय : FC - अर्जिंक्य महाले, मोहिनीश भाटजीवाले, नारायण वझे, अपूर्व हुंडेकरी, केतकी चोळकर, रुचा अभ्यंकर, प्रणव केसकर, श्रद्धा गद्रे

• **गिटार :**

प्रथम : सोहम इंगळे (AISSMSCOE)

द्वितीय : मानस पटेल (AISSMSCOE)

• **स्वरचित संगीत :**

प्रथम : सरगम - हृषिकेश बोधनकर (SPC)

द्वितीय : जन्म पहावा, क्रांती गीत - अभिराम भोकरे, ध्रुव देशमुख (GCOE औरंगाबाद)

तृतीय : हिमाचल मेरी जान - निखिलेश गंधे, कार्तिक कुरकुरे (VIIT)

उत्तेजनार्थ : हो सारा रो का - केतकी पेंडसे, अश्वमेध भागवत (RMD)

हे बवाल कहीं - धीरज रेवतकर, अमृत चनेवार (ILS)

• **सर्वोत्कृष्ट वाद्यवृंद :**

प्रथम : ILS

द्वितीय : VIIT - मयुरेश आचार्य, अनिष कुलकर्णी, दिव्यांका गांगुर्डे, विशाल शेडे, कार्तिक कुरकुरे, निखिलेश गंधे, अनुराग टाले, मेघराज राणे

तृतीय : SCOE

• **सर्वोत्कृष्ट पार्श्वसंगीत :**

प्रथम : COEP - अधिधीय तावोरथ, आशेर एव्हरेन, स्वराली दाभाडकर

द्वितीय : AISSMSCOE - अनुराग निकम, स्वराली साळुंखे

तृतीय : SCOE - अनुराग टाले, मेघराज राणे

उत्तेजनार्थ : FC - नारायण वझे, प्रणव केसकर

RMD - अश्वमेध भागवत, केतकी पेंडसे

फिरोदिया करंडक आंतरमहाविद्यालयीन विविध गुणदर्शन स्पर्धा – २०२०

: वैयक्तिक पारितोषिके :

- **संगीत विभाग :**
- **वादन विभाग**
- **बासरी :**
प्रथम : वेदांग कुलकर्णी (GCOE औरंगाबाद)
द्वितीय : निखिल आठवले (VIT)
तृतीय : विशाल शेडे (VIIT)
- **कि -बोर्ड :**
प्रथम : क्षितीज भट (BMCC)
द्वितीय : सौरभ सुतार (ZEAL ENGG)
तृतीय : रोहन घाटपांडे, अधितीय तवोरथ (COEP)
- **ड्रम्स :**
प्रथम : शॅलोम डॅनियल (VIT)
द्वितीय : अनिकेत राजीगरे (SCOPE)
- **बेस गिटार :**
प्रथम : गणेशडुंगळे (AISSMSCOE)
द्वितीय : क्षितीज भट (BMCC)
तृतीय : आशेर एव्हरेन (COEP)
- **तबला / पखवाज / ढोलक / ढोलकी :**
प्रथम : मुकुंद कोंडे देशमुख, वेदांग जोशी (SPC)
द्वितीय : तन्मय भागवत, योगेश सप्रे (BMCC)

फिरोदिया करंडक आंतरमहाविद्यालयीन विविध गुणदर्शन स्पर्धा – २०२०

: वैयक्तिक पारितोषिके :

- इतर कलाप्रकार
- **OIL PAINTING** - प्रथम : शुभम निकम VIIT
- **CHARCOAL PAINTING** - प्रथम : सिधोधन कांबळे VIT
- **CHARCOAL SMOKE PAINTING** - प्रथम : दर्शना पाटील (COEP)
- **ग्राफिटी आर्ट** - प्रथम : सत्यम गवळी, रिद्धी तुळजापूरकर, किर्ती धनवट (MDRN ACS)
- **PAPER CUT MOTION ANIMATION** - प्रथम : संकेत यादव (MIT AOE)
- **स्पीड पेंटिंग (चारकोल)** - प्रथम : शुभम निकम (RSCOE)
- **वारली पेंटिंग** - प्रथम : आकांक्षा भालेराव, प्रतीक्षा शेलार MODERN ACS
- **वारली (ऐनिमल) पेंटिंग** - प्रथम : अवंती कुलकर्णी RMD
- **रेडीयम आर्ट पेंटिंग** - उत्तेजनार्थ : वृषाली कोल्हे ,आदित्य महामुनी COEP
- **UV PAINTING** - प्रथम : आदित्य महामुनी COEP
- **3D मिनीएचर** - ओंकार शिंदे, अथर्व अद्रकट्टी AISSMSCOE
- **टेप आर्ट** - प्रथम : भूषण महाजन VIT
- **LED PAINTING** - प्रथम : शमिता पवार FC
- **मधुबाला पोर्ट्रेट पेंटिंग** - प्रथम : रश्मी घन BMCC

फिरोदिया करंडक आंतरमहाविद्यालयीन विविध गुणदर्शन स्पर्धा – २०२०

: वैयक्तिक पारितोषिके :

- नृत्य विभाग
- Group Dance :

प्रथम :

VIT - रेवती वानखेडे, हर्षल लेंडे, साक्षी कन्नव, शुभम महिंद्रकर, श्रेया लुंकड, वरुण खलाटे

द्वितीय :

BMCC - गौरी दिवाण, स्वरांगी पतंगे, रेवती देशपांडे, अनया पेंडसे, जिज्ञासा अनपट, साक्षी पाटील

तृतीय :

AISSMS COE - मंथन थूल, मेघना नागदिवे, शुभम वैद्य, सायली पाटील, आर्या पोलास, संज्योत ढोले, वैष्णवी पाचपुते, सानिका वडके

- Choreography :

प्रथम : चिन्मय शहा, चिन्मय पवार आणि ईशां देशपांडे (PVG)

द्वितीय : शुभंकरोती रवळेकर (ZEAL)

तृतीय : आर्या कोटीभास्कर, पलोमा घाटे (FC)

- इतर कलाप्रकार
- ACTION VISUALS EFFECT

उत्तेजनार्थ पारितोषिक :

RMD

SCOE

PVPIT

फिरोदिया करंडक आंतरमहाविद्यालयीन विविध गुणदर्शन स्पर्धा – २०२०

: वैयक्तिक पारितोषिके :

- **नेपथ्य :**
प्रथम : मंदार शेटे, पिनाकी बाबर, भूषण सदलगे (SCOE)
द्वितीय : अक्षय तारडे, आकाश ताठे (GCOE Aurangabad)
तृतीय विभागून : PICT
अनुराधा महाले (ILS)
- **नेपथ्य व्यवस्थापन : उत्तेजनार्थ - निखिल कदम (Garware Commerce)**
- **प्रकाशयोजना :**
प्रथम : आशुतोष मेहत्रे (VIIT)
द्वितीय : PICT
तृतीय : श्रेयस किराड (PVG)
- **वेशभूषा (Costumes) :** प्रथम : अनया पेंडसे, तन्वी पिंपळखरे (BMCC)
- **रंगभूषा (MAKEUP) :** प्रथम : SCOE
- **सांघिक अभिनय :** प्रथम : RMD
- **पात्र योजना :** प्रथम : VIIT
- **चतुरस्त्र कलाकार :** साक्षी दिघे : VIIT
- **संगीत विभाग :**
- **सुगम गायन (स्त्री)**
प्रथम : ऋचा अभ्यंकर (FC)
द्वितीय : प्राजक्ता माने (BMCC)
तृतीय : रागिणी पाटील (DY ARCH)
उत्तेजनार्थ : स्वराली साळुंखे (AISSMSCOE)

QUARANTINE'S GOT TALENT ☆ ☆ All changes saved in Drive

Questions Responses Settings Total points: 2

QUARANTINE'S GOT TALENT

AISSMS College of Engineering

Email *

Valid email address

This form is collecting email addresses. [Change settings](#)

Full Name *

The name you enter here will reflect in your certificate (Case sensitive)

Short-answer text

Participated in *

QUARANTINE'S GOT TALENT (Responses) ☆ ☆ ☆

File Edit View Insert Format Data Tools Extensions Help

100% 0.00 123 Default... 10 B I A

F13 AISSMS College of Engineering, Pune.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Timestamp	Email address	Score	Full Name	Participated in	College Name	Year	Branch	Mobile No.
2	28/05/2020 12:11:55	anurag.nikam22@gmail.	0 / 2	Anurag Nikam		A	A	A	8306
3	28/05/2020 13:04:33	anurag.nikam22@gmail.	0 / 2	Anurag Nikam		A	A	A	09921911892
4	28/05/2020 13:22:02	anurag.nikam22@gmail.	0 / 2	Anurag Nikam		A	A	A	09921911892
5	28/05/2020 13:26:31	anurag.nikam22@gmail.	0 / 2	Anurag Nikam		A	A	A	09921911892
6	28/05/2020 13:44:51	anurag.nikam22@gmail.	0 / 2	Anurag Nikam	Singing	A	A	A	09921911892
7	28/05/2020 16:49:38	neerajlanghe@gmail.com	0 / 2	Neeraj Langhe	Videography	AISSMS COE	Be	Mech	8600
8	28/05/2020 19:36:15	anurag.nikam22@gmail.	0 / 2	ANURAG NIKAM	Instrumental	A	A		
9	28/05/2020 19:48:53	anurag.nikam22@gmail.	0 / 2	ANURAG NIKAM	Photography	A	A		
10	28/05/2020 19:49:53	anurag.nikam22@gmail.	0 / 2	Anurag Nikam	Videography	A	A1		
11	28/05/2020 19:56:22	anurag.nikam22@gmail.	0 / 2	ANURAG NIKAM	VIDEOGRAPHY	A			
12	29/05/2020 14:51:45	adityabaraskar281998@	0 / 2	Aditya Arun Baraskar	Poetry	AISSMS COE PUNE	Passout	Electrical	+917218575993
13	29/05/2020 15:25:44	bilalal303@gmail.com	0 / 2	Bilal Ali Mastan Ali Shaik	Poetry	AISSMS College of Engi	TE	Mechanical Sandwich	9881
14	29/05/2020 15:26:10	asanuragsingh875@gma	0 / 2	Anurag Singh	Artista	Central institute of plastic	4	Plastic	7986
15	29/05/2020 15:56:21	shaikhtalha4055@gmail.	0 / 2	Mohammad Talha Shaik	Artista Videography	AISSMSCOE			07020892804
16	29/05/2020 16:23:54	aniketkadam025@gmail.	0 / 2	Aniket Rajendra Kadam	Videography	AISSMS COLLEGE OF E	FE	Mechanical Engineering	9561
17	29/05/2020 16:49:27	barivinyak2709@gmail.	0 / 2	Vinayak Chandrakant Ba	Photography	Progressive Education S	2020	Electrical	9653
18	29/05/2020 18:08:29	shivaniulkar1413@gma	0 / 2	Shivani Nalkar	Photography	Aissms coe	Third year	Computer	8375
19	30/05/2020 00:39:53	sanyukta.p.kulkarni@gm	0 / 2	Sanyukta Kulkarni	Photography	Marathwada MitraManda	Third	Architecture	7741
20	30/05/2020 12:54:14	atharvasane23@gmail.c	0 / 2	Atharva Sudhir Sane	Instrumental	Jaywantrao Sawant Coll	3rd	Information Technology	7715

+ Form responses 1

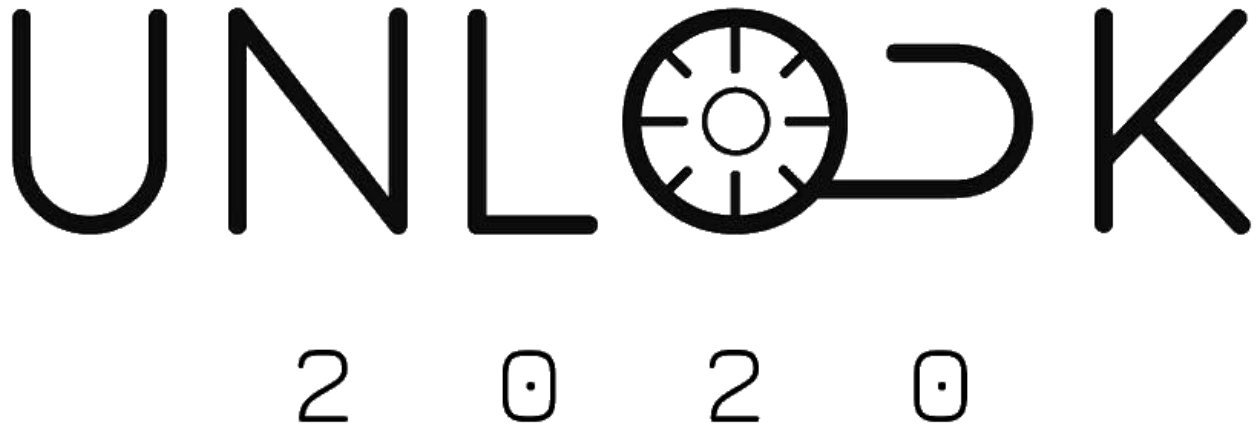
UNLOCK 2020

AISSMS College of Engineering

Any files that are uploaded will be shared outside of the organisation they belong to.

* Indicates required question

1. Email *



2. Full Name *

The name you enter here will reflect in your certificate (Case sensitive)

3. Participated in *

(Dance, Singing, Acting, Instrumental, Photography, Artista, Poetry, Videography)

4. College Name *

5. Year

6. Branch

7. Mobile No. *

8. Upload your video / presentation here *

Max File Size 100MB. Video for Dance, Singing, Acting, Instrumental, Artista, Poetry, Videography. Presentation for Photography.

Files submitted:

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms



Description



Band Bajaa Halad Promo | Stay Tuned |
#BandBajaaHalad

183

Likes

2,452

Views

2020

19 Jul

#natak #theatre #drama #actor #monologue
#story #writer #drama #film #love #movie #actor
#cinema #comedy #marathidrama #movies
#actress #art #netflix #tv #dramamarathi
#acting #music #chinesedrama #thriller #like
#instagram #korean #action #marathinatak
#natak #marathi #theatre #actor #ekank ...more

Music

2 songs





Description



Shab-e-Ranj | Hindi Natak | Firodiya Karandak | शब-ए-रंज

376

Likes

5,462

Views

2020

17 Sept

#musicaltheatre

#broadway

#musical

Disclaimer : All the characters and events depicted are fictitious, though the story is inspired by true events. Any resemblance to a person living or dead is purely coincidental. We do not intend, by any means to hurt the sentiments of any person, religion, community, state, sect or organisation ...more

Transcript

Follow along using the transcript.

[Show transcript](#)